

Cajon-Interview mit der Lehrerin Frau Bucheli

Wie kamen Sie auf die Idee, diesen Workshop anzubieten?

Frau Bucheli: Durch ein Konzert eines Musiktrios mit Kontrabass, Klavier und Cajon. Mich hat es fasziniert, dass das Cajon wie ein Schlagzeugersatz tönt.

Haben Sie in diesem Bereich schon viel Erfahrung?

Bucheli: Ja, vor allem mit dem Bearbeiten von Holz.

Hat der Workshop etwas mit Ihrem Hobby zu tun?

Bucheli: Ich arbeite gerne mit Holz und höre gerne Musik.

Was sind die Nachteile an diesem Workshop?

Bucheli: Man hat zu wenig Zeit.

Was für Fähigkeiten braucht man?

Bucheli: Wichtig sind handwerkliches Geschick, Kreativität, technisches Wissen, Selbständigkeit und Vorstellungsvermögen.

Interview Beteiligte: Frau Bucheli und Julian Fischer